



Sabine Denuelle

SAVOIR-VIVRE

enciclopedie de stil și eleganță

PONTE



Sabine Denuelle

SAVOIR-VIVRE

enciclopedie de stil și eleganță

Traducere din limba franceză

ADRIANA BĂDESCU, MIHAELA STAN





Cuprins

1. Respectul față de tine însuși.....	14
Accesorii	16
Animale de companie.....	20
Aspect	22
Atitudine	25
Bani.....	28
Batistă.....	32
Bijuterii	33
Dispoziție	36
Igienă	37
Îmbrăcăminte	40
Machiaj.....	46
Parfum	49
Păr și barbă	51
Privire.....	53
Râs, hohot, zâmbet	55
Respect	57
Telefon mobil și MP3 Player.....	60
Ticuri și tact.....	63
Tuse, căscat, strănut... ..	64
Tutun.....	65
Voce	68
2. Respectul față de ceilalți	70
Adolescenți	72
Aniversare	77
Au pair și babysitter	80
Bacșiș	81





Cadre didactice	85
Certuri și conflicte	88
Chirie în comun	90
Conviețuire în familie	91
Conviețuire într-un imobil	93
Copil-rege	98
Cuplu.....	101
Diferență.....	104
Gratificație.....	105
Handicap	106
Incivilități.....	108
Întâlnire romantică	110
Întârziere.....	115
Masculin/Feminin	117
Oamenii străzii	122
Paznic al imobilului	123
Părinți vitregi și familie recompusă.....	125
Personal casnic	129
Poluare sonoră și olfactivă	131
Profesii liberale	132
Proprietate comună.....	135
Protocol.....	136
Saluta (a)	140
Sărutarea mâinii	143
Vârștnici	144
 3. Exprimare și comunicare.....	 148
BZLM (bună ziua, zâmbet la revedere, mulțumesc)	150
Cacofonii	152
Carte de vizită.....	153
Carte poștală ilustrată	157

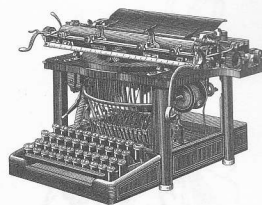
CNV (comunicare non-violentă).....	158
Complimente	160
Confuzie	162
Conversație	162
Discurs și toast	169
Farse și glume	173
Felicitare de Anul Nou	175
Formule de adresare	176
Formule de politețe (în corespondență)	181
Gafă	184
Greșeli de exprimare	185
Minciună.....	188
Poștă electronică.....	189
Robot telefonic	192
Scrisoare	193
Scuze	200
SMS	203
Telefon	203
Tu sau dumneavoastră	206
Umor	209
 4. La masă.....	212
Aperitive și antreuri	214
Băuturi (vin, apă...)	215
Brânzeturi.....	220
Carne	223
Deserturi	227
Farfurii și platouri	228
Față de masă, napron, suport farfurie	231
Foie gras	233
Fructe.	235



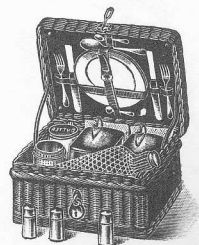


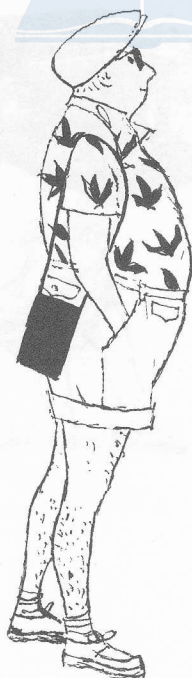
Înghețate și sorbeturi	237
Legume	239
Masă (ținuta la)	241
Masă festivă.....	243
Masă în familie.....	247
Mâini	253
Melci	254
Moluște și crustacee	255
Ouă (fierte moi, ochiuri, omletă)	256
Pahare	257
Paste	259
Pâine	260
Pește	262
Regim	264
Ritualuri și superstiții	265
Salată.....	267
Sare, piper, condimente	267
Scaune	268
Sos	269
Supă, ciorbă, consommé	270
Șervete	271
Tacâmuri.....	272
5. La serviciu	280
Asistentă	282
Cadou	283
Cantină.....	285
Colegi	287
Concediere	291
Concediu	292
Conflicte.....	294

Decorarea biroului	298
Dejun de afaceri	300
Demisie	301
E-mail de serviciu	304
Interviu de angajare	307
Open space	313
Opinie	317
Party	319
Pauză de cafea	321
Prietenie și dragoste	321
Punctualitate	325
Rețele sociale și bloguri	326
Salariu	331
Ședință	333
Telefon la serviciu	336
Ținută vestimentară	338
Viață personală	340
Zvon	342



6. În afara casei	346
Ambarcațiune	348
Autobuz și metrou	350
Autocar	352
Automobil	353
Avion	360
Bibliotecă și mediatecă	362
Camping	364
Cinematograf	366
Drumeție	369
Edificiu religios	371
Excursie organizată	372





Frizer, coafor și cosmeticiană	376
Hotel	377
Închiriere și schimb de apartamente	383
Magazin	387
Moto-velo.....	389
Muzeu, expoziție, galerie de artă.....	392
Petrecere și serată dansantă	395
Plajă și piscină	398
Rând de așteptare.....	402
Restaurant.....	404
Schi.....	410
Spectacol.....	412
Spital	415
Sport.....	418
Stradă	424
Taxi	428
Tren.....	430
Turism.....	434
Vânătoare și pescuit	437

7. A invita și a avea invitați	442
Aperitiv	444
Brunch.....	449
Bufet	450
Cadou.....	454
Cafea	459
Ceai	463
Cocktail	467
Digestiv	470
Flori.....	472
Garden-party și petrecere în aer liber	474

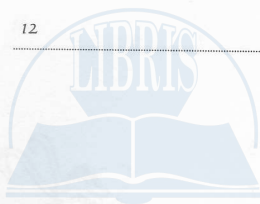


Garderobă.....	476
Gazde	477
Grătar	478
Gustare	480
Invitație.....	482
Masă de sărbătoare și decorarea ei	488
Mulțumiri	489
Neprevăzut și uitat.....	490
Oră de sosire și oră de plecare	494
Planul mesei	496
Prezentări	501
Priorități.....	506
Servire	510
Ținută de seară.....	514
Vin (servirea lui).....	520
Weekend și sejur la prieteni	522



8. Marile etape ale vieții.....	530
CEREMONII ALE COPILĂRIEI	532
Adopție	532
Bar-mitzvah și bat-mitzvah.....	534
Botez creștin	536
Cerc dansant și serată dansantă	543
Circumcizie.....	548
Declararea copilului	549
Prima comuniune, mărturisire de credință, confirmare.....	552
Sărbătoarea musulmană a nașterii.....	556
Vestea nașterii.....	557
Vizită de naștere	559





CĂSĂTORIE.....	562
Alai nupțial.....	562
Amânarea căsătoriei	565
Aniversarea căsătoriei	566
Anunț de căsătorie	567
Biserică	573
Buget	575
Cerere în căsătorie	579
Convenție matrimonială.....	582
Divorț	583
Flori	586
Foto și video.....	588
Inel de logodnă.....	591
Invitație.....	593
Listă de cadouri	596
Logodnă	598
Martori	602
Paji	602
Planul mesei	604
Prezentări.....	606
Primărie	609
Recăsătorire.....	611
Recepție de nuntă	614
Rituri și tradiții.....	621
Ruperea logodnei.....	627
Trusou	627
Ținuta mirilor și a invitaților.....	629
Verighetă	632
Voiaj de nuntă.....	634

DECES	637
Așezarea în sicriu	637
Cîmîtir	639
Condoleanțe	641
Doliu	644
Ferpar	646
Flori și coroane mortuare	650
Incinerare	651
Mesă de adio	653
Mulțumiri	654
Rituri funerare	655

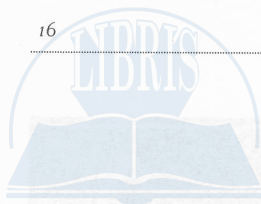
9. Sărbători laice și religioase	662
Acordarea ordinelor și decorațiilor	664
Naturalizare	668
Sărbători budiste	668
Sărbători creștine	670
Sărbători mozaice	676
Sărbători musulmane	679
Sărbători naționale și comemorări	681



Pentru trimerile de la sfârșitul articolelor: cifra menționată între paranteze arată capitolul în care se regăsește articolul respectiv; dacă numele articolului la care se face trimer nu este urmat de o cifră, înseamnă că îl puteți găsi în cuprinsul aceluiași capitol în care se află și articolul pe care tocmai l-ați citit.

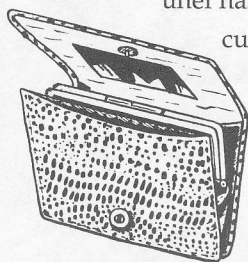
1. Respectul față de tine însuși





Accessorii

Fie că e vorba despre genți, pălării, pantofi, mănuși ori curele, accesoriile constituie adesea emblema șicului francez. Ele pot conferi originalitate sau un strop de fantezie chiar și celei mai clasice ținute, definesc un stil, ne permit să dăm o notă de prospețime unei haine cumpărate la preț redus și să ținem pasul cu moda fără să ne punem în pericol bugetul.



Numai că e nevoie să dăm dovadă de discernământ și de bun-gust.

Folosirea corectă a genții

De la poșeta de seară până la practicul rucsac în stil globe-trotter, toate materialele și formele sunt la dispoziția doamnelor. Eleganța constă în armonizarea genții cu încălțămintea sau îmbrăcămintea, dar aveți libertatea de a miza pe contraste în alegerea culorilor și a materialelor.

Bunele maniere privesc mai ales modul în care este purtată geanta. Într-un salon sau o sală de mese, femeia își așază geanta jos, la picioare, dacă nu e vorba de un bagaj voluminos, caz în care trebuie lăsat la garderobă. Pe stradă, nu legănați geanta în mers și nu gesticulați cu ea. În mijloacele de transport în comun, în spații limitate sau când stați la rând, rucsacul – unisex – se ține pe umăr dacă spațiul o permite, sau în mână, la nivelul picioarelor dacă este aglomerație, și nicidecum în spate, pentru a evita ca la prima frână să-i loviți pe cei din jur. Geanta este un obiect intim, care poate ține loc de trusă de

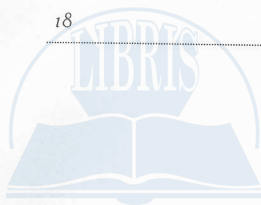
toaletă, farmacie sau servietă-diplomat; prin urmare nu-i este îngăduit nimănui, nici chiar soțului, să scotocească fără permisiune în geanta dumneavoastră. O minimă ordine interioară vă va ajuta să găsiți repede ceea ce căutați, fără să expuneți conținutul sub privirile tuturor.

Geanta masculină a intrat în uz de câteva decenii. Modelul său variază de la vechea tolbă din piele argăsită până la borseta rafinată de dandy, trecând prin toate formele cu sau fără curea de umăr. Într-un salon, bărbatul nu trebuie să poarte geanta cu el, ci s-o agațe în cuier sau s-o lase pe un scaun la intrare. Eleganța masculină presupune mai degrabă ca geanta să treacă neobservată.

Variațiuni pe tema pălăriilor

După o lungă perioadă de dizgrație, pălăria (de ploaie, de soare, de ocazie, cu boruri înguste, cu boruri ample sau simplu element ce completează ținuta) și-a recăpătat locul convenit printre accesoriile feminine. Doamnele trebuie să-și scoată pălăria la un dîneu, dar o pot păstra pe cap la un prînz sau la o recepție de după-amiază. Domnii poartă pălărie, șapcă sau căciulă doar afară. Dacă vor să respecte bunele maniere de odinioară, își descoperă capul – sau schițează gestul – când salută o femeie pe stradă. Pălăria masculină se lasă la garderobă, se scoate în biserică, la restaurant, într-o sală de așteptare sau într-o sală de





spectacol – la fel și cea feminină când incomodează vederea persoanei aflate în spate.

Cât despre berete, căciulițe tricotate, căciuli rusești din blană și tot felul de șaluri în care vă puteți înfășura, ele vă apără cum nu se poate mai eficient de asprimea iernii. În privința lor, totul este permis, cu condiția să vă lăsați fața descoperită și, mai ales, să nu vă ascundeți ochii.

Încălțăminte pe măsură

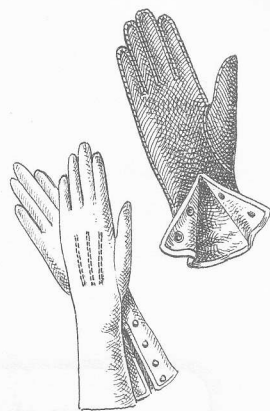
Indiferent de forma lor, încălțărilor trebuie curățate, periate și date cu cremă în mod regulat. Confortul nu exclude eleganța și permite femeilor să aleagă modelul cel mai potrivit pentru gustul lor, de la escarpeni până la mocasini. Bascheții păstrați-i însă pentru ținutele sport și, la nevoie, e bine să aveți la dumneavoastră o pereche de pantofi cu toc dacă trebuie să mergeți de la birou direct la un dineu. Cizmele se pot purta, astăzi, atât dimineața, cât și seara, în funcție de restul ținutei. În materie de bun-gust, două greșeli sunt de evitat: cizmele peste genunchi și tocurile amețitoare. Cizmele peste genunchi au o conotație sexuală, nepotrivită după o anumită vârstă, iar tocurile extrem de înalte, deși arată grozav în repaus, dau în mișcare o postură inestetică siluetei, nevoite să se aplece mult în față.

Mănușile, emblema rafinamentului

În secolul al XIX-lea, confecționarea mănușilor s-a numărat printre cele mai importante industrii ale luxului

francez. Mănușile pun în evidență o mână fină, apără de frig și contribuie la o bună igienă. Pe vremuri, un întreg cod al onoarei era legat de ele, după cum o dovedesc expresiile „a arunca mănușa“ sau „a ridica mănușa“.

Chiar dacă nu mai sunt un element indispensabil al eleganței, mănușile se supun încă unor uzanțe mondene rafinate. O femeie poartă mănuși doar afară și le scoate când intră într-o încăpere. Pe stradă, își scoate mănușile când dă mâna cu o femeie mai în vârstă sau cu o femeie care, de asemenea, și le-a scos pe ale ei. Bărbatul își scoate întotdeauna mănușa când dă mâna cu o femeie, iar dacă dă mâna cu un alt bărbat, cel mai tânăr dintre ei urmează exemplul celui mai vârstnic. Folosirea mănușilor de lână, a celor cu un deget sau a mitenelor, care, deși nu sunt elegante protejează împotriva frigului, trebuie să respecte regulile enunțate.



Curea sau bretele?

Cureaua masculină nu se pretează la aceeași fantezie precum cea feminină, aceasta din urmă putând fi tratată ca o bijuterie. În consecință, domnii vor evita cataramele prea țipătoare, curelele prea late, stil cowboy, exceptând cazul în care chiar doresc să semene cu un cowboy! Cât despre bretele, folosite uneori în locul curelei pentru a susține pantalonii, ele nu sunt menite să fie arătate, decât atunci când constituie un accesoriu amuzant.

Vezi: *Batistă, Bijuterii, Îmbrăcăminte*